

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

王 第六

左傳襄公二十九年吳公子札觀于周樂爲之歌王曰美

哉思而不懼其周之東乎

蘇轍曰平王東遷其風及於境內而不能被天下與諸侯比矣

黃檜曰黍離之爲國風以其詩體之爲風也  
平王東遷其詩乃東土之音也故曰王國風

服虔曰王室當在雅衰微而列在風故國人猶尊之故稱

王猶春秋之王人也

吳世家引左傳注

張晏曰申侯與戎共伐周敗于驪山下遂殺幽王平王東

徙都成周是爲王風

漢書敘傳注

江熙曰平王東遷王政不行于天下風俗與諸侯同其詩

不能復雅而列爲國風

穀梁傳僖公十四年注

王通曰王國之有風天子與諸侯夷乎誰居幽王之罪也

故始之以黍離于是雅道息矣

文中子王道篇

柳冕曰古之作者因治亂而感哀樂因哀樂而爲咏歌因咏歌而成比興故大雅作則王道盛矣小雅作則王道缺矣雅變風則王道衰矣詩不作則王澤竭矣

文粹七十九

黍離

三章

韓詩曰黍離伯封作也

御覽四百六十九八百四十二同

曹植曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封

求而不得作黍離之詩

詩攷 按陳思王集令禽惡鳥論曰昔尹吉甫用後妻之說殺孝子

伯奇後悟追傷伯奇出遊于田見伯勞鳴于桑其聲噉然吉甫動心乃願謂曰伯勞乎是吾子棲吾與非吾子飛勿

居鳥尋聲而棲于葦吉甫遂殺後妻以謝之

劉向曰衛宣公之子壽閔其兄之且見害作憂思之詩黍

離之詩是也

新序節士篇 五應麟曰其說葦本于魯詩

洪邁曰齊詩以黍

離爲衛公子壽閔其兄仍憂思而作

容齋四筆

劉孝標曰周大夫見禾黍而悲感

文選陸機連珠注

彼黍離離彼稷之苗

韓詩傳曰離離黍貌也詩人求亡不得憂慙不識于物視

彼黍離離然憂甚之時反以爲稷之苗乃自知其憂之甚

也

御覽四百六十九

薛君曰詩人求己兄不得憂不識物視彼黍乃以爲稷御覽

八百四十二

賈公彥曰彼黍離離物生日離周官疏

呂向曰離離分布貌文選二京賦注引詩

佩觿彼黍稷

按廣韻稷稷黍稷行列也龍龕手鑑稷柳黍稷垂也穰穰黍行列也是字又作穰矣

行邁靡靡

呂延濟曰靡靡漸進也文選王瓚詩註引詩

玉篇行邁徧徧

中心搖搖

衆經音義憂心搖搖玃按釋訓搖搖憂無告也定本作搖  
之義與雅訓不相應此所  
如國策心搖搖如懸旌是驚憂無定  
引當爲三家本毛借字也

范甯曰孔子就太師而正雅頌因魯史而修春秋列黍  
離于國風齊王德于邦君所以明其不能復雅政化不  
足以被羣后也穀梁傳注

韓詩外傳魏文侯封太子擊于中山三年倉唐奉晨屍  
北犬往見文侯文侯曰中山之君亦何好乎對曰好詩  
文侯曰于詩何好曰好黍離與晨風文侯曰黍離何哉  
對曰知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天  
此何人哉文侯曰怨乎曰非敢怨也時思也御覽七百  
七十玃

按外傳引詩之意亦以父子言

北史魏孝文帝幸洛陽周巡故宮基跡帝顧謂侍臣曰

晉德不修荒毀至此遂詠黍離之詩爲之流涕

本紀

南史顏延之爲豫章公世子行參軍武帝有宋公之授府遣延之慶殊命行至洛陽周視故宮室盡爲禾黍凄

然咏黍離篇

本傳

陸機論曰麥秀無悲殷之思黍離無閔周之憾

辨亡論下

向秀賦曰歎黍離之愍周兮悲麥秀于殷墟

女選懷舊賦

潘岳賦曰徘徊桂宮惆悵柏梁肇雉雉于臺陂狐兔窟

于殿旁何黍苗之離離而余思之茫茫

女選西征賦

後魏楊銜之序曰余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室  
傾覆牆被蒿艾巷羅荆棘遊兒牧豎躑躅于九逵農夫  
耕稼藝黍于雙闕麥秀之感非獨殷墟黍離之悲信哉

周室

洛陽伽藍記

君子于役

二章

班彪賦曰日昃晡其將暮兮覩牛羊之下來寤怨曠之傷

情兮哀詩人之嘆時

文選北征賦 豐氏曰此戍申者之妻所作

雞棲于塒

郭璞曰今寒鄉穿牆棲雞

爾雅塒垣而棲爲塒注

羣經音辨雞棲于時

詩攷



羊牛下來

文選註牛羊下來

王質曰雞牛羊郊所象  
田野人家向暮多如此

曷其有佻

韓詩曰佻至也

釋文

說文曰曷其有佻佻會也

雞棲于桀

文選劉楨詩雞坐桀脚鳴李善注雞棲于桀爲桀揭與  
桀音義同也劉良注揭雞棲木也段曰桀廣韻作傑

君子陽陽

二章

熊安生曰平王微弱路寢不復如明堂也

儀禮疏引熊氏  
解由房句以此

爲平王時詩也顧棟高曰此俗  
官不得志之詩與簡兮詩人相類

右招我由房

劉光伯曰由房謂路寢下之燕寢故有房也

禮記疏 棟高曰古者

宮室之制前堂之房與後牀相值正祭時設樂于堂上至後寢燕同姓乃移樂由房以入寢此招我由房所由來也次章云由敖敖爲舞位前章說聲次章說容也王夫之曰房房中樂關雎之三台鷓鴣之三也敖通鷓鴣周禮九夏之鷓鴣也錢澄之曰婦人禱祀于房中高祖唐山夫人有房中樂徐與喬曰春官磬師教燕樂之鐘磬注燕樂房中之樂也陽陽君子其磬師之流歟瓊按左傳晉侯賜魏絳女樂二八房中者女樂之所陳以君子而執黃執翻于其間所謂獲縶子女而不知其非古矣又列女傳曰女樂俳優縱橫大笑卽詩之陽陽陶陶其樂只且者耶

君子陶陶

薛君章句曰陶暢也

文選七發後漢書杜篤傳注

左執翻

許慎曰翻駢也所以舞也

說文引詩

揚之水

三章

竹書紀年平王三十三年楚人侵申三十六年王人戍申

揚之水

藝文類聚揚之水不流東蒲

按歐引此詩而列之于柳部與東門之楊類舉則字實從

木不得同于激揚之訓矣又按元和姓纂晉出公遜于齊生伯僑歸周天子封爲揚侯一云周宣王曾孫封揚爲晉所滅是揚爲周畿內之地其所出有達川之水故因以目之詩人卽所見以起興歎

不與我戍申

韓詩曰戍舍也

釋文申歐陽修曰彼其之子謂他諸侯國人

不與共戍也邾敬曰寄生之天子旣不能令于諸侯而六百里之甸卒又無人可爲踐更故行者有不均之歎耳

曷月予還歸哉

文選注曷月余旋歸哉

中谷有蕓

三章

皇甫謐曰平王時王室微弱詩人怨而爲刺自黍離至中

谷有蕓五篇是也

帝王世紀

中谷有蕓

韓詩曰蕓菀蔚也

釋文

又曰益母也

陸璣疏

曷其乾矣

說文曰蕓其乾矣蕓水濡而乾也

段玉裁曰蕓兼濡與乾言之毛作曷非

曷其脩矣

釋文嘆其舊矣

條其歎矣

藝文類聚條其歎矣

范處義曰歎甚于歎泣甚于歎

噉其泣矣何嗟及矣

韓詩掇其泣矣

外傳二 璩按淮南原道篇其爲悲不愠

之甚韓家從心蓋斯義矣

韓外傳曰內疎而外親不亦反乎身不善而怨他人不亦遠乎患至而後呼天不亦晚乎詩云云

劉向曰不慎其前而悔其後雖悔無及矣詩云云言不先

正本而成憂于末也

新序

兔爰 三章

皇甫謐曰桓王失信禮義陵遲男女淫奔讒僞並作九族不親故詩人刺之自兔爰至大車四篇是也

帝王世紀

有兔爰爰

韓詩曰爰爰發蹤之貌也

衆經音義 按爰爰毛解爲發

韓訓發蹤謂其行之敏疾也蓋雉耿介而屣于網羅兔狡疾而免于機陷亦君子小人之分矣 蘇轍曰世亂則輕狡之人肆而耿介之士常被其禍也

漢書注有菟爰爰

雉離于學

說文曰雉離于苞苞覆車也

郭璞曰學今之翻車大綱也

釋文

尚寐無覺

白帖尚寢無覺

二十四

雉離于罍

韓詩曰施羅于車上曰罍

釋文

薛君注曰張羅車上曰罍

御覽八百三十三

葛藟

三章

杜預曰葛藟詩取以喻九族兄弟

左傳文公七年注

崔靈恩曰刺桓王之詩

釋文正義曰皇甫士安亦以爲桓王之詩

縣縣葛藟在河之澗

毛詩題綱曰葛藟一名燕冀藤好生河邊得水潤而長喻  
王九族宜蒙恩惠以育子孫今王無澤于族人不如葛藟  
生河澗邊也

御覽九百  
七十四

左傳宋樂豫曰公族公室之枝葉也若去之則本根無

所庇蔭葛藟猶能庇其本根故君子以爲比

文公  
七年

漢書薛宣曰鄉黨闕于嘉賓之禮九族忘其親親之恩  
飲食周急之厚彌衰送往勞來之禮不行夫人道不通  
則陰陽丕和氣不興未必不由此也

本傳

采葛

三章

應瑒曰蕭艾之歌發于忠宿

報屬惠恭書  
十一  
藝文類聚二  
按應書云蕭艾之歌



發于忠宿于矜之思起于嗣音况實三載能不有  
懷則此詩爲離友懷人之作殆亦三家舊指與

庚信詩曰避讒應采蒿

本集 按按一口不見鄭孔皆以  
不見君爲說此詩云避讒則似託

爲采蒿葛而行以不見讒媚之人爲幸亦見機而  
作之義也 日札曰賢者見棄而思君之作也

### 彼采蕭兮

顏師古曰齊書太祖云詩人采蕭蕭卽艾也按爾雅蕭一

名藪是香蒿古之祭祀所用艾一名沐臺今之用炙病者

名旣不同稱類區別齊高謬談子顯不當著于史籍

正俗

張彩曰楚辭云何昔日之芳草兮  
今直爲此蕭艾也義蓋本此詩

### 如三秋兮

陰陽五行書曰一時皆三月一月爲一秋三月爲三秋又

以一月爲三秋故三月有九秋之名也御覽二十一十五

張繼離別賦曰理棹江干攬涕還望采蕭之詠不覺成篇

藝文類聚二十 瓊按此所引詩亦以別離言有同應璩之指也

大車三章

列女傳楚伐息虜其君將妻其夫人而納之于宮夫人出見息君曰人生要一死而已何至自苦妾無須臾而忘君也終不以身更貳醮生離于地上豈如死歸于地下哉乃

作詩

日晷則異室死則同穴謂子不信有如數日 蘇遂

自殺

何楷曰左傳隱十年鄭息有違言息侯伐鄭君子以息爲不親親則息侯僞姬姓也其詩無所附或因其

爲周同姓之國 姑繫之王風與

大車檻檻

王逸曰檻檻車聲

楚詞注引詩郝敬曰大車役車也

白帖大車

五經文字檻車聲詩風借檻字爲之

古義國語管仲檻車至齊說文檻檻也徐云古謂檻車息爲楚滅君與夫人皆被虜載以檻車故重言檻檻耳

毳衣如旄

說文曰毳衣如絢

又廣韻同

郭璞曰旄草色如騅在青白之間

爾雅注引詩陳祥道曰旄色元言其衣璫色

赤言其裳鄭氏說凡冕服皆元衣纁裳也

大車嘒嘒

廣韻曰大車嘒嘒重遲貌

繻衣如璠

說文曰繻衣如璠以繻爲縹色如蘇故謂之縹縹禾之赤

苗也

沈括曰詩縹衣如璠縹色在朱黃之間似縹非縹字從玉以其縹而澤也陸佃曰縹冕王命朝祭之服

非以縹訟說文引詩作縹又云以縹爲縹別是一服非縹冕也

穀則異室死則同穴

裴松之曰禮上古無合葬中古後因時方有蜀志章武二年請尊皇思

夫人爲昭烈皇后且合葬詔引詩穀則異室死則同穴裴註云

劉孝標曰穴壙中墟也世說引

世說鄭嘉貴喪兄弟欲迎妹還終不肯歸曰生縱不得與鄰邸同室死寧不同穴

有如嶽日

鄭康成曰盟神必云日月者尚著明也

燕禮注引詩

韓詩有如皎日

文選注列女傳皎同

邱中有麻

三章

將其來施施

顏之推曰傳箋韓詩皆重爲施施江南水單爲施恐誤

家

臧琳曰顏說書江南者多善本則此之悉單爲施不得據河北本以疑之經傳每正文一字釋者重文如肅雝沈潰噴沓之類皆重申之所謂長言之也

將其來食

七經考文其將來食

彼畱之子

古義公羊傳古者鄭國處于畱鄭伯取鄭遷鄭焉而野爾  
孟康曰畱鄭邑羅泌曰畱陶唐後之國妘姓惠士奇曰  
地理志劉聚周大夫劉子邑劉卽畱也水經注劉氏聚  
三面臨澗在緱氏西南周畿內劉子國詩所謂邱中也  
貽我佩玖

說文曰玖石之次玉黑色者

引詩徐氏曰四愁詩云美  
人贈我金琅玕何以報之雙

玉盤盃人之  
詞源流于風

王國十篇二十八章

姪王

立標校

詩經廣詁 國風

桐城徐珪輯錄

鄭 第七

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌鄭曰美哉其細已甚民

弗堪也是其先亡乎

襄公二十九年

漢書河南郡新鄭注詩鄭國鄭桓公之子武公所國

地理志

許慎曰鄭詩二十一篇說婦人者九篇故鄭聲淫也

五經異義

樂記疏 周禮注淫聲若鄭聲也賈疏鄭除緇衣之詩說婦人者九篇

傅毅曰咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以

娛密坐接歡欣也

文選舞賦序

成伯瑜曰平王東遷晉鄭是依鄭武公有功于王室故次

王風

毛詩指說

緇衣

三章

禮記緇衣子曰好賢如緇衣則爵不瀆而民作愿

孔叢子孔子曰於緇衣見好賢之心至也

記義篇 嚴粲曰詩詠好賢多

矣獨舉緇衣以其至者言也

潘岳賦曰入鄭都而抵掌義桓友之忠規世善職于司徒

緇衣敝而改爲

文選西征賦 權輿曰大戎之逼父死其難東都之遷子定其鼎當時列侯之賢未

有過于桓武者也

緇衣之宜兮



鄭康成曰緇布衣積素爲裳諸侯以爲視朝之服 又曰

染纁三入而成再染以黑則爲緇復再染以黑則爲緇官

詩  
注引

適子之館兮

賈公彥曰外有九室九卿治之宮正所謂次也屬官疏引詩

緇衣之蕭兮

韓詩曰蕭儲也釋文按釋詩蕭大也韓解雖異雅訓而

製備之多故義  
著于末章矣

許慎曰蕭廣多也說文引詩

左傳襄公二十六年晉侯享鄭伯晉侯賦嘉樂子展相

鄭伯賦緇衣

將仲子

三章

仲可懷也人之多言亦可畏也

韋昭曰仲祭仲也懷思也言雖欲從心思仲猶能畏人自

止

晉語引詩注 居易錄祭仲有殺段之謀詩人設爲莊公拒祭仲之辭以公論感悟之也

左傳襄公二十七年齊侯鄭伯爲衛侯故如晉國子賦

鸞之柔矣子展賦將仲子兮晉侯乃許歸衛侯

吳蕭公日子展

賦此取兄弟相護之意則豈淫奔語乎

叔于田

三章

左傳鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段愛共叔段欲立之亟請于武公公弗許及莊公卽位爲之請制公曰制巖邑也他邑唯命請京使居之謂之京城太叔年元也士稷曰此詩當是叔段黨羽嬖倖之屬造作以愚國人者漢淮南王之伍被左吳明宸漆之李士實劉養正亦其類也

洵美且仁

漢隸碑洵美且仁隸釋

叔適野

韓詩曰鄙野之人僻陋無心也文選注三

大叔于田

三章

匡衡曰鄭伯好勇而國人暴虎 顧師古注鄭風大叔于

田之篇言以莊公好勇之故大叔空手搏虎取而獻之

漢書

本傳 范祖禹曰詩人言叔多才好勇而得衆  
心以深咎莊公之于段欲稔其惡而斃之也

執轡如組

王逸曰織組者動之于此而成文于彼善御者亦動之于

手而盡馬力也

楚詞九懷  
注引詩

兩驂如舞

薛君曰兩驂左右曰駢驂

文選曹  
植詩注

高誘曰四馬車兩馬在邊爲驂

呂氏春秋  
注引詩

家語兩驂如儻

孔叢子曰以禮齊民譬之御則轡也以刑齊民譬則鞭也執轡於此而動於彼御之良無轡而用策則馬失道矣古之善御者執轡如組兩驂如舞非策也

刑論篇

叔在藪

韓詩曰禽獸居之曰藪

釋文按說文藪大澤也孟子沛澤多而禽獸至故曰禽獸居之也

賈公彥曰藪澤禽獸之府澤無水曰藪澤若有水不得用

獵

周官疏引詩

火烈具舉

文選注火

列具舉

箋列人持火字本爲列

禮湯暴虎

說文膺褊暴虎 水經注袒褊暴虎

將叔無狃戒其傷女

顏師古曰狃怵也女太叔也國人愛叔故謂之曰勿怵爲

之恐傷女也

漢書匡衡傳注

兩服上襄

高誘曰四馬車兩馬在中爲服

呂氏春秋注引詩

史記索隱兩服上驥

禮記疏同

叔善射忌

集韻曰忌語已詞或作悉已其詩引

乘乘鵠

釋文乘乘舊

廣韻同五經文字舊見爾雅曠白雜毛也

抑釋擗忌

詩義問曰擗所以覆矢也謂箭筒蓋

北堂書鈔百二十六

陸德明曰擗馬云橫丸蓋也杜云橫丸箭筒也

釋文按方言所以

蓋箭筒謂之橫丸

清人三章

左傳鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸

高克奔陳鄭人爲之賦清人

閔公元年 關若璠曰此所載馳碩人黃鳥傳語卽詩之

也序

易林曰清人高子久屯外野逍遙不歸忘我慈母

師之

杜預曰清人刺文公退臣不以道也

左傳注 又何休公羊傳解詁與詩序同

不具

清人在彭

鄭道元曰清池水出清陽亭平地東北流逕亭南東流卽

故清人城也彭爲高克邑

水經注引詩 王質曰臨河名清者甚多彭以爲清陽亭也又

左傳衛侯竊喜盟于彭水之上鄭衛相近彭或是此

駟介庶庶

七經考文駟介駟駟

二矛重喬

韓詩曰二矛重喬鵠雉名

釋文 范家相曰重喬者重施雉羽于矛之室題也 汪龍曰



箋釋喬爲雉  
羽蓋從韓義

沈重曰重喬謂兩矛之飾相負荷也

釋文

河上乎逍遙

釋文河上乎消搖

五經文字曰說文有不備者求之字林若逍遙之類徐鉉曰詩只用消搖

左旋右抽

說文曰左旋右指指指也又曰指者拔兵刃以習擊刺

羔裘

三章

洵直且侯

韓詩曰侯美也

釋文嚴粲曰充實之謂美也

韓詩外傳恂直且侯爾雅義疏恂方言信也韓本字毛借作恂

舍命不渝

劉向曰非至仁孰能以身試也說苑引詩

王肅曰舍受也

釋文

韓詩外傳舍命不偷按偷苟且也傳曰其語偷

彼其之子

左傳彼己之子又漢書注晏子同考文云古本作己三章皆同

邦之司直

顏師古曰言其德美可主正直之任也漢書蓋寬饒傳贊引詩註

晉書詔曰元志在公當官而行可謂邦之司直矣李真傳

三英粲兮

毛詩拾遺曰英謂古者以素絲英飾裘卽上素絲五紵也

初學記二十六 數按廣雅

粲文也蓋飾見美昭其文也

古義詩中舍命司直疑美  
叔詹之事三英蓋三良也

左傳鄭六卿饒宣子于郊子產賦鄭之羔裘宣子曰起

不堪也

杜注不堪國之司  
直昭公十六年

遵大路

二章

李善曰言道路逢子之美願攬袂與俱歸也

文選宋  
玉賦注

摻執子之袂兮

薛章句曰袂去也

文選殷仲文詩注  
曹粹中曰申公白  
生強起穆生曰獨不念先王之德歟卽

此詩欲雨  
君子之意

無我讒兮

說文曰無我啟兮啟棄也

復古編別  
作讒非

不寔故也 不寔好也

釋文不寔故兮 不寔好兮

雞鳴三章

易林曰雞鳴同興思配無家執佩持鳧莫使致之

禮之良  
錢澄

之曰此文之不欲士  
仕有借隱終焉之意

弋覺與鴈

鄭興曰結繳于矢謂之矰矰高也第矢象焉二者皆可以

弋飛鳥

周官注  
引詩

詩義問曰弋以繳繫矢而射

御覽八百  
三十二

李華曰婦人無自專之禮主酒食待賓客而已詩云將翔

將翔弋鳧與鴈此主酒食待賓客之儀也

文粹  
九十

琴瑟在御莫不靜好

白居易曰君子之近琴瑟以儀節也非以恣心也

六帖

雜佩以贈之

韓詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間

周禮天  
官疏

蔡謨曰佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則從人

名其器則字從玉

毛詩疑字義  
初學記

嚴皮悼曰來贈韻未詳集註俱叶入聲恐非  
葉酉日贈  
富爲貽字之誘  
璇按貽與來爲韻王風貽我佩玖佩言  
貽與此

同也

有女同車

二章

史記周桓王三十八年北戎伐齊齊使求救鄭遣太子忽將兵救齊齊釐公欲妻之時祭仲與俱勸使取之忽謝曰

我小國非齊敵也

鄭世家  
者六篇惟此篇兩言孟姜證以左史要  
按鄭詩二十一篇序謂刺忽

爲明著矣  
左傳桓公六年北戎伐齊鄭太子忽帥師救  
齊齊侯欲以文姜妻太子忽辭人問其故太子曰人各有  
耦齊大非吾耦也在我而已大國何爲又十一年傳鄭昭  
公之敗北戎也齊人將妻之昭公辭祭仲曰必取之君多  
內能子無大援將不立  
三公子皆君也弗從

顏如舜華

說文曰顏如舜華舜木槿朝華暮落者

呂覽注文選注並作舜

高誘曰木槿樹高五六尺其葉與安石榴相似華可用作

蒸雜家謂之朝生一名舜詩云云

淮南子時則訓注

潘尼曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華其物向晨而結建明而布見陽而盛終日

而殞

朝菌賦序 藝文類聚八十九

將翔將翔佩玉瓊瑤

李華曰婦人無自專之禮詩云云此奉舅姑助祭祀之儀

也

文粹九十 敷按內則儀管祭表事佩也玉爲德佩蓋初見舅姑及助祭祀亦佩之

洵美且都

按漢書司馬相如傳閑雅甚都張揖注甚得都土之節也韋昭曰都邑之容也師古注都閑美之稱也鄭風洵美且都不見子都者美也愚謂都與野對文小雅詠其容不改以彼都言是兼有都邑之義也

史記集解

洵美且都

韻會同又左傳引作詢

佩玉將將

班固曰婦人佩其鍼纓亦佩玉也

白虎通引詩

楚辭章句佩玉鏘鏘

詩攷

左傳昭公十六年鄭六卿餞宣子子旗賦有女同車

山有扶蘇

二章

易林曰視暗不明雲蔽日光不見子都鄭人心傷

疊之比



徐幹曰時俗之所不舉者未必爲非也其所譽者未必爲

是也詩云云

山有扶蘇四句

言所謂好者非好醜者非醜亦由私

之所致也

中論審大臣篇

### 山有扶蘇

徐邈曰山有扶蘇蘇木名

集韻平一先王搜敷仄

璩按晉書紀瞻曰

材則扶蘇爲成材之木有同徐義蓋扶蘇喬松之遺棄于山正以興賢才之遺棄于野也又按淮南說山曰以其所修而遊不用之鄉譬若樹荷山上非其地則不見其良有類詩旨矣

佩觿山有扶蘇

與扶持字別

### 不見子都

趙岐曰子都古之姣好者也

孟子注引詩

韋昭曰子都鄭之美人

文選上林賦注

楊倞曰漢書音義子都卽子奢鄭之美人詩云不見子都

是也

荀子成相篇注

山有橋松

陸德明曰山有喬松喬高也鄭作橋枯橋也

釋文按鄭箋無恩澤是

枯橋也然則詩本是喬箋改爲橋後又因橋誤爲橋矣盧文弼曰喬松毛作橋三家詩作橋王肅據三家以難鄭

隰有游龍

淮南子海閭生虬龍虬龍生容華高誘注虬龍游龍鴻也

詩云云

隰形訓

爾雅疏隰有游龍

乃見狡童

孫毓曰狡好之童有貌無實者也

正義 錢大昕曰狡如

狡猶也狡童是少年  
通稱非甚不美之名

釋兮

二章

風其漂女

釋文風其飄女

左傳鄭六卿餞宣子于郊子柳賦擇兮

狡童

二章

易林曰嬰兒駭笑未有所識狡童而爭亂我政事

損之大  
畜 嚴

祭曰狡童指忽所用之人卽褻裳之狂童也何楷曰鄭人聞祭仲有立突出忽之謀而因以告之狡童指祭仲使我不能餐兮

考文使我不能澆兮

褻裳

二章

呂氏春秋晉人欲攻鄭令叔嚮聘焉視其有人與無人子產爲之詩

曰子惠思我褻裳涉洧子不我思豈無他士

叔嚮曰鄭有人子產在

焉不可攻也

壹行篇 請錦曰詩非子產所作其爲之猶賦之耳 惠士奇曰此詩之義疏也

褻裳涉潦

釋文曰褻袴也或作褻

說文繫傳褻裳涉澆

段玉裁曰詩木作潦與人爲韻孟于外傳並同說文及水經作澆誤

狂童之狂也且

五篇曰狂僮之狂也且僮幼迷荒者

左傳鄭六卿僮宣子于郊子太叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至于他人乎子太叔拜宣子曰善哉子之言

是不有是事其能終乎

昭公十六年折中曰勤子至于他人言善必急鄭不使復從

楚也不有是事其能終乎言不鑒前人之狂惑後人未必能有終也詩以爲不守信義而輕于向背是狂童之狂耳戴震曰以左傳宣子之言推之涉溱涉洧奔告大國求恤己也狂童之狂國之權寵肆其狂謀也

丰  
四章

子之丰兮

陸德明曰丰面觀豐滿也方言作娃

釋文

俟我乎堂兮

王肅曰升于堂以俟

正義

孫毓曰禮門側之堂謂之塾謂出俟于塾前

正義

陸德明曰堂門堂也鄭改爲棖

釋文

衣錦褻衣裳錦褻裳

賈公彥曰褻禪衣也以禪縠爲之中衣裳用錦而上加禪

縠焉

儀禮疏引詩篇用之士庶借也

江永曰衣錦褻衣夫人始嫁之服丰婦人服不殊裳故舉上下體言之

禮記注綱衣

綱裳

東門之墀

二章

易林東門之墀茹蘆在坂禮義不行使我心反賁之

按此詩如韓義蓋欲  
爲婚媾而未遂之詞

### 東門之墀

韓詩曰墀猶坦也

宋經音義 胡文英曰墀  
封國之社稷所樹木也

釋文東門之墀

正義云諸木皆作墀今定本作  
墀 段曰墀封土者墀除地也

其室則邇其人甚遠

梁書阮孝緒尉氏人中丞任昉欲往見之不肯乃歎曰

其室雖邇其人何遠自是飲風者莫不欽衽望塵而息

也本傳 折中曰山林塵市若近若遠之間  
曠懷高渺與伊人在水一方同其幽致矣

後漢書酒泉太守馬岌求見宋纖不得銘口丹崖百尺

青壁千尋室邇人遠實勞我心

廣義曰玩易林與此銘是皆以此詩與林杜編

衣同旨蓋謂賢人居邇之東門非不可蹤跡之地君若臣莫能以禮致之室邇人遠非賢人之遠其君自遠之也 敷按文選蕭揚州薦王暕表曰居無塵雜家有賜書室邇人曠物疎道規亦用詩語擬其養素之高致也

東門之栗有踐家室

韓詩曰東門之栗有靖家室栗木名靖善也言東門之外

栗樹之下有善人可與戚爲家室也

太平御覽藝文類聚敷按茹慮蒨草以

稱其親也栗有齋慄意以言其德也如此之人固宜求爲婚媾矣

薛君章句曰靖樂也

御覽九百六十四

藝文類聚有靜家室

按此引句亦韓義也

風雨

三章



劉孝標曰風雨急而不輟其音故善人爲善豈有息哉

文選

廣絕交論辨命論引詩  
風雨如晦雞鳴不已

風雨淒淒

說文曰風雨漑漑水流漑漑也一日寒也

集韻漢亦作漑

雞鳴膠膠

玉篇雞鳴嚶嚶

姚炳曰膠說文訓昵陸解膠爲固嚴解膠膠爲擾雜皆未協  
璩按瀟瀟者風雨之

聲嚶嚶者雞鳴之聲顧所引  
當係三家本字毛借作膠耳

風雨如晦雞鳴不已

劉孝標曰雞善伺晨雖陰晦而不輟其鳴

文選陸機連珠注

李周翰曰雞鳴不失其時雖風雨晦明而鳴不改

文選劉孝標論

引詩注

北史清河崔彤避地隴右遂仕西涼其子伯宗每慷慨

有懷東土常歎曰風雨如晦雞鳴不已吾所庶幾

木傳毛

奇齡曰南史袁慙孫峻于儀範廢帝僕之迫之使走慙孫雅步如常顧而言曰風雨如晦雞鳴不已又呂光遺楊軌書曰何圖松柏凋于微霜雞鳴已于風雨又梁簡文自序云立身行己始終如一風雨如晦雞鳴不已非欺暗室豈况三光詩言君子有常雖處亂世而不改其度如此數事載之可感言之可思

左傳鄭六卿餞宣子子游賦風雨

昭公十六年

子衿

三章

羊深曰鄭廢學校國風以譏

魏書本傳

高允曰道肆陵遲學業荒廢子衿之嘆復見于今

魏書本傳

青青子衿

顏之推曰古者領下達于衿故謂領爲衿曹大家列女傳

注領交衿鄰下羣儒說云青衿青領是衣兩處之名皆以

青爲飾用釋青青二字其失大矣

顏氏家訓 惠棟曰復古編衿衣系也別作衿

非衿衿也別作襟非王伯厚云漢石經作子衿得之說文衿交衿也

陸德明曰衿一作襟學子以青衣爲領緣衿也

釋文

北史周武帝詔諸王子等咸服青衿行束修之禮受業

于徵

斛斯徵傳

悠悠我心

劉良曰悠悠憂傷之貌

文選四十三注引詩

縱我不往子寧不嗣音

韓詩曰子寧不詒音詒寄也會不寄問也

釋文

薛收曰天子失道則諸侯修之諸侯失道則大夫修之大夫失道則士修之修之道從師無常誨而無倦窮而無濫死而後已得時則行失時則止此先王之道所以續而不墜也古者謂之繼時詩不云乎縱我不往子寧不嗣音

文中子  
立命篇

挑兮達兮

說文曰𠄎兮達兮安滑也達行不相遇也

按是部又引作挑兮達兮

白帖挑達游隨也

八十七

御覽挑兮撻兮

晉書泰寧中詔曰喪亂以來儒雅凌夷每覽子衿之詩

爲之慨然

虞喜傳

宋書永初三年詔曰學校荒廢講誦蔑聞後生大懼于

墻面故老繡嘆于青衿

本紀

魏書任城王澄表曰學宮虛荷四門之名宗人有闕四

時之業青衿之緒于茲將墜

本傳 又晉載記魏跋下書國中曰問閭絕弦誦之

音後世無序序之教

于衿之嘆復與于今

按風雨青衿二詩魏晉以後引徵者更無他釋豈三家均同序說歟尋諷詞旨絕無邪僻之意而王柏詩疑

厭斥爲淫奔之作欲附于重剛之列其亦誕而不經矣

又按文選江淹詩劉良注日子衿刺風俗輕薄而朋

友之不相往來蓋亦  
以師友言無異解也

揚之水

二章

詩義折中日黠陸也兄弟  
之不睦由人言間之也

出其東門

二章

班固曰鄭土陘而險山居谷汲男女亟聚會故鄭詩出其

東門云云

漢書地理志

有女如雲

顏師古曰言其衆多而往來不定

漢書注引詩

縞衣綦巾

說文曰縞衣縹巾縹帛蒼艾色也縹巾未嫁女所服

按此

見聚會女子言有同班意  
不指爲喪亂者之室家也

聊樂我員

韓詩聊樂我魂

薛君章句曰魂神也

文選東征賦舞賦注

釋文員一作云孔疏云員古今字 楊慎曰今之云字乃員之省文秦晉雖則員然石鼓文君子員繼皆云員通 漱按廣雅員有也我有家室而無美乎如雲之 女者漢樂府所謂使君自有婦羅敷自有夫也

出其闔闔

許慎曰闔城內重門也

說文引詩

孫炎曰闔闔積土如水渚所以望氣祥也

釋文

匪我思且

陸德明曰且音徂爾雅云徂存也

釋文

聊可與娛

釋文聊可與虞

范甯曰鄭自莊公以前不書于春秋又不言文公之入鄭忽之殺何乎徐邈曰案詩序及紀年鄭昭之後大亂五世事出紀傳而經所無殊多誠當有不告故不書者穀梁傳注

野有蔓草

二章

韋昭曰國多兵役男女怨曠于是女感傷而思男故出遊

于洧之外托採芳香之草爲姪妣之行也

毛詩答問 御覽九百九十四

江淹麗色賦曰感蔓草于衛詩

衛當作鄭 藝文類聚十八

野有蔓草零露漙兮

韋昭曰時草始生而云蔓者女情急欲以促時也

毛詩答問



王肅曰草之所以能延蔓被盛露也民之所以能蕃息蒙

君澤也

正義正

顏師古曰詩古本有水傍作專字亦有單作專後輒改之  
爲溥字讀爲團圓之溥按字林雨下作專訓云露貌音上

袞反此字本作窻上袞之音與婉相類

藝文類聚零露團兮

洪頤煊曰山井  
鼎考文並作團

清揚婉兮

韓詩青揚婉兮

薛君章句曰青靜也

文選射  
雉賦注

韓詩外傳青陽宛兮

瓊按文選洛神賦五臣注本引詩揚  
亦作陽李周翰曰清陽眉目之間也

玉篇清揚宛兮

集韻同  
婉韓詩經字也  
滅琳曰

家語孔子之郊遭程子

韓詩傳作程木子

于途傾蓋而語終日

甚相親顧謂子路曰取束帛以贈先生子路屑然對曰

由聞之士不中間見女嫁無媒君子不以交禮也有間

顧謂子路曰由詩不云乎野有蔓草零露漙漙兮有美一

人清揚宛兮邂逅相遇適我願兮今程子天下賢士也

于斯不贈則終身弗能見也小子行之

致思篇韓詩外傳說苑同

范家相曰家語外傳之言雖非專以釋詩然以美人為

賢以邂逅為道路相值非必如序說男女期會也不然

子蓋于太叔之所賦趙孟韓起何以亟稱

之乎吳肅公曰蔓草為朋友期會之詩

按江淹雜體詩云既傷蔓草別方知杖杜倚杖杜謂

唐風杖杜願君子之來遊適我也而蔓草言別者其謂

別離之久而邂逅卒然遇之

為可喜歟蓋亦韓家之義也

左傳襄公二十七年鄭七子從鄭伯享趙孟于垂隴子  
太叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠也

又昭公十六年鄭六卿餞宣子于郊子盭賦野有蔓草

宣子曰孺子善哉吾有望矣姜灼璋曰觀家語左傳之  
所賦則有美一人皆指賢

也人

溱洧 二章

韓詩曰溱與洧說人也鄭國之俗三月上巳

文選注李周  
翰曰上巳三

日于溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥也

後漢書  
注宋書

禮志初學記太平御覽藝文類聚文選注並同 范家相  
曰暮春水溱男女羣相祓除祓交趾錦風俗之弊自見言

外韓家之說溱  
得風人之旨矣

高誘曰鄭國淫僻男女相會于溱洧之上有詢訂之樂勺

藥之和

呂氏春秋注

溱與洧方渙渙兮

韓詩方洧洧兮

後漢書注

薛君注曰洧洧盛貌三月桃花水

下之時至盛也

御覽三十漢書溝洧志注初學記同

水經曰洧水東過鄭縣南洧水從西來注之 鄭注曰鄭

水出鄆城北逕賈復城西歷下田川又南懸流奔壑崩注

丈餘其下積水成潭淵深難測又南注于洧詩所謂鄆與

洧也

王玉樹曰詩定本作溱溱水出桂陽臨武與澮不同水經說文作澮爲正

漢書方澮澮兮

地理志注澮水

澮水盛也

說文澹與洧方汎汎兮釋文洪頤爐曰汎是汎字之譌汎洧同聲字

士與女方秉蘭兮

韓詩內傳曰方秉蘭兮秉執也衆士與衆女方執蘭而祓

除

漢書注御覽同按韓既徑以蒲爲蘭字而釋文又引韓詩云蒲蓮也此當緣澤陂詩誤入今正之

漢書曰方秉菅兮顏注菅蘭也

士曰旣且

陸德明曰且音徂往也

釋文徂按釋詁徂逝往也徂在存也蓋兩義此句下云且往觀乎

宜從往訓也

且往觀乎

薛君章句曰詩人願與所悅者俱往觀也

後漢書注御覽同

洵許且樂

韓詩曰恂肝且樂恂肝樂貌也

釋文漢書地理志註

漢書恂肝且樂

顏注曰恂信也肝大也謂仲春之月二

水流盛而士與女執芳草于其間以相贈遺信大樂矣惟

以戲謔也

地理志

贈之以勺藥

韓詩曰勺藥離草也言將別時贈此草也

釋文

江淹別賦曰下有勺藥之詩

按古今注云芍藥一名將離將別則贈以芍藥猶相招

則贈以薜蘿薜蘿當歸也又稽古編董氏謂勺藥爲江離本草注薜蘿薜蘿江離三者同類而稍別然則將離卽江離之轉贈招于以見意後世庚癸之呼遠志之答固亦原本風人矣

溯其清矣

韓詩曰漻其清矣漻清貌

文選南都賦注

後漢書注漻其清兮

鄭國二十一篇五十三章